

Chris Marker: Sans Soleil¹²

Sichtungsprotokoll – Fabian Kösters, 28.1.2008

Eine der Eröffnungsszenen: Die drei Kinder in Island - Der Kommentar über die Schönheit dieses Bildes, und das nicht-einzuordnende Element dieser Aufnahme.

„If they don't see the happiness, at least they see the Blackness.“

<u>Themen die mir Auffallen:</u>	Sandor Krasna?	
ZEIT	„We re-write memories as much as History's rewritten“	
TOT		
RAUSCH	Der Text hält die Bilder zusammen, baut eine Brücke über das große Wasser. Die Musik folgt einer anderen Schnittfolge und Motivation als die Bilder. (Montage Volksfeste)	
<u>Tiere:</u>		
Hunde		
Katzen		
Eulen	Marker/Kommentar spricht von zwei extremen Polen des Überlebens.	Afrika: „Vertikal People“ -----> Vertigo
Dinge/Objekte (von den Menschen mit Bedeutung belegt, „beseelt“)	Tokyo: „The entire City is a Comic Strip ³ “	
Spiritualität		

Bilder erscheinen Direkt zum Text -> Bildzitat -> Rousseau

----->>> „The Code is the Message⁴“

Die Verbrennung der kaputten Puppen -> ganz allgemein „Die Dinge“!
Insbes. Puppen / DIE PUPPEN BEWEGEN SICH!-> (Die große Puppe der Programmierer) -> Die Kennedy – Puppe -> Dazu eine Musik die an den Propagandafilm „Duck and Cover“ erinnert sowie an Werbung von Campbells. (Amerikanische Werbefilmästhetik)

Digitale Bilder die zur Maschine werden.

Menschen (Kamikaze-Flieger) die mit der Maschine „verschmelzen“ -> Die Kreisbewegung der Fernsehbilder im Uhrzeigersinn.

„If you can't change the Images of the Presence, change the images of the Past“

„Bilder, die nicht vorgeben etwas anderes zu sein als Bilder“

1 Gibt es eine Analogie zu „Black Sun“??

2 Chris Marker: „Sans Soleil“, 1983

3 Siehe „Megacities“

4 McLuhan: „The Medium is the Message“

„I wonder how people remember who don't film, don't photograph, don't tape, how has mankind managed to remember? I know it wrote the Bible. The new Bible would be an eternal magnetic Tape of the time that will have to re-read itself“ (Chris Marker „Sans Soleil“, ca. 1h 26' 41")

Die Krähe, die im Januar einen halben Ton höher singt.